

LE



du VERCORS

6^{ème} édition

POURQUOI CE TEXTE

Le plaisir de se retrouver, de partager un moment festif et convivial, de danser et de contribuer ensemble à un projet commun est le socle pulsant de notre envie de faire exister ce festival ! Notre univers social est imbibé d'oppressions systémiques en tous genres : sexisme, homophobie, transphobie, racisme, validisme, âgisme, grossophobie, classisme, psychophobie etc. Comment faire pour que chaque personne puisse se sentir accueillie, en sécurité, et vive une expérience épanouissante ? Nous espérons que nos expérimentations, et les vôtres, contribuent à répondre à ces questions.

Les choix d'organisation sont des choix politiques : nous souhaitons qu'ils ne soient pas des impensés. Il nous tient à cœur de poser explicitement ce pour quoi nous nous battons. Ce texte vise à partager les valeurs qui nous portent et qui ont motivé notre organisation.

L'envie est que le Gros Bal soit un lieu où nous puissions ensemble nous remettre en question, discuter, écouter, apprendre - si toi aussi tu as envie de ça, tu es la bienvenu.e ! On croit à le droit à l'erreur et à la possibilité se de remettre en question et évoluer. Des ressources seront présentes sur place, ainsi qu'une kyrielle de personnes pour échanger sur ces sujets.

LES VALEURS QUE NOUS PORTONS

Cela demande beaucoup de travail de proposer et mettre en place un environnement où chacun.e puisse se sentir accueilli.e et en sécurité ; où les oppressions ne soient pas normalisées ou invisibilisées ; où les personnes souvent discriminées ne soient pas exclues. On ne peut pas y arriver seul.es ! On te partage donc nos valeurs, pour que tu puisses te saisir de ce qui se joue derrière les scènes, sur les parquets, aux fourneaux et au sein de la grosse équipe et des petites équipes !

Offrir une **qualité de danse et de son** à travers des espaces adaptés et confortables, par la création d'un environnement respectueux des limites, besoins et envies de chacun.e.

Créer un lieu d'**apprentissage**, de transmission et d'expérimentation, où chacun.e puisse s'investir quelles que soient ses compétences préalables.

Lutter contre les oppressions. Ne pas tolérer ni relayer les comportements et les propos oppressifs. Donner la priorité aux victimes.

Instaurer une culture du **consentement** : enthousiaste, éclairé, libre, révocable, spécifique.

Défendre le **salaire égalitaire** entre musicien.nes, technicien.nes et enseignant.es. Maintenir des prix justes tout en restant accessibles.

Dégenrer les rôles : inviter toute le monde à danser dans le rôle souhaité, quelque soit l'expérience de bal, dans le respect des autres et de l'espace partagé.

Viser l'**horizontalité** dans la grosse équipe; créer des espaces de **co-construction** avec les bénévoles.

Cultiver une **diversité** sur scène à travers les différentes cultures musicales, la diversité des genres et d'âge.

Créer de la perméabilité avec le **territoire** et ses habitant.es et soutenir l'économie locale.

Faire les **choix environnementaux** les plus éthiques possibles malgré les impacts inévitables que produit l'organisation même d'un festival.